

Kurrende des Kepler-Gymnasiums musiziert:

Sonntag, den 22.7.79 , 15<sup>00</sup> , in 02 / 03

Madrigale und Lieder aus Europa

I. Vom Mittelalter bis zum Barock

J. Loeillet (1685-1746)	Trio - Sonate op.1 Nr.1
Mönch von Salzburg (14.Jh.)	'Ich han in einem garten gesehen '
John Dowland (16./17.Jh.)	'Come away, come sweet love'
	'Now, o now I needs must part'
Thomas Morley (15./Anf.16.Jh)	'Sweet Nymph'
Anonymus (16.Jh.)	'Pues amas, triste amador'
Orlando di Lasso (16.Jh.)	'Bonjour, mon coeur'
	'Landsknecht - Ständchen'
Heinrich Albert (17.Jh.)	'Du mein einzig Licht'
J.S.Bach (1685 - 1750)	'Willst du dein Herz mir schenken'
J. Loeillet	Trio - Sonate op.1 Nr.1

II. Volkslieder aus Europa

'Dat du min Leevsten büst'	(Norddeutschland)
'Ej. Lasko, Lasko'	(Mähren)
'An cluinn thu mi'	(Irland)
'Eileen O' Roone'	(Irland)
'Erin, o, Erin'	(Irland)
'Da unten im Tale'	(zwei deutsche Volkslieder mit einem Klaviersatz von J. Brahms)
'Mein Mädal hat einen Rosenmund'	

Chor und Orchester des Kepler-Gymnasiums musizieren

Sonntag, den 22.7.79 , 16<sup>00</sup> , vor 02 / 03

I. Ouvertürensuite

Henry Purcell

II. 'Spectaculum mundi'

Adolf Fecker

1. Vorspruch (Goethe) :

Und immer noch währt der Kampf der Schüler mit  
den alten Sprachen.

2. Sommerlied (Vagantendichtung, 13. Jh.) :

Die Schönheit des Sommers mit seinen bunten  
Wiesen, den Blumen und dem Gesang der Vögel wird  
besungen.

3. Reisesegen (Weingartner Handschrift, 12. Jh.) :

Dem Abschiednehmenden werden für die Heimkehr  
die besten Wünsche mit auf den Weg gegeben.

4. Jahrmarkt in Paris (Paris, 13. Jh.) :

Das fröhliche Treiben eines Pariser Jahrmarkts  
wird musikalisch ausgemalt. Marktschreierinnen  
preisen in diesem Trubel ihre vielfältigen Waren an.

5. Chanson d'amour (Französische Volkslieddichtung, 16. Jh.) :

So groß ist die Liebe zum Feinsliebchen, daß er  
es selbst gegen die Stadt Paris nicht eintauschen  
würde, böte ihm König Heinrich diese.

6. Rezitativ (England, 12. Jh.) :

Die Tochter soll morgen mit der rotsamten Sänfte  
mit auf die Jagd.

7. Rasenspiele in England (England, 12. Jh.) :

Alle hohen Herren ziehen auf die Flur, um sich  
beim Ringen, Springen und Ballspielen zu amüsieren.

8. Tanzlied (Italien, 14. Jh.) :

Der Mai wird mit fröhlichem Tanz begrüßt.

8a. Ständchen (Italien, 14. Jh.) :

'Ein Kränzlein sah ich ihr Haar umfassen; nun  
füllt mich jedes Blümlein mit Verlangen.'

- (Hroswitha von Gandersheim, 10. Jh.) :

' Da gibts kein Seufzen, Jammern, Klagen,  
wo Männer sich zum Wein vertragen. '

9. Martinslied (16. Jh.) :

Das Martinsfest wird beschrieben vom Mästen  
und Zubereiten der Martinsgans bis zu ihrem  
Verzehr bei einem fröhlichen Schlußgelage.